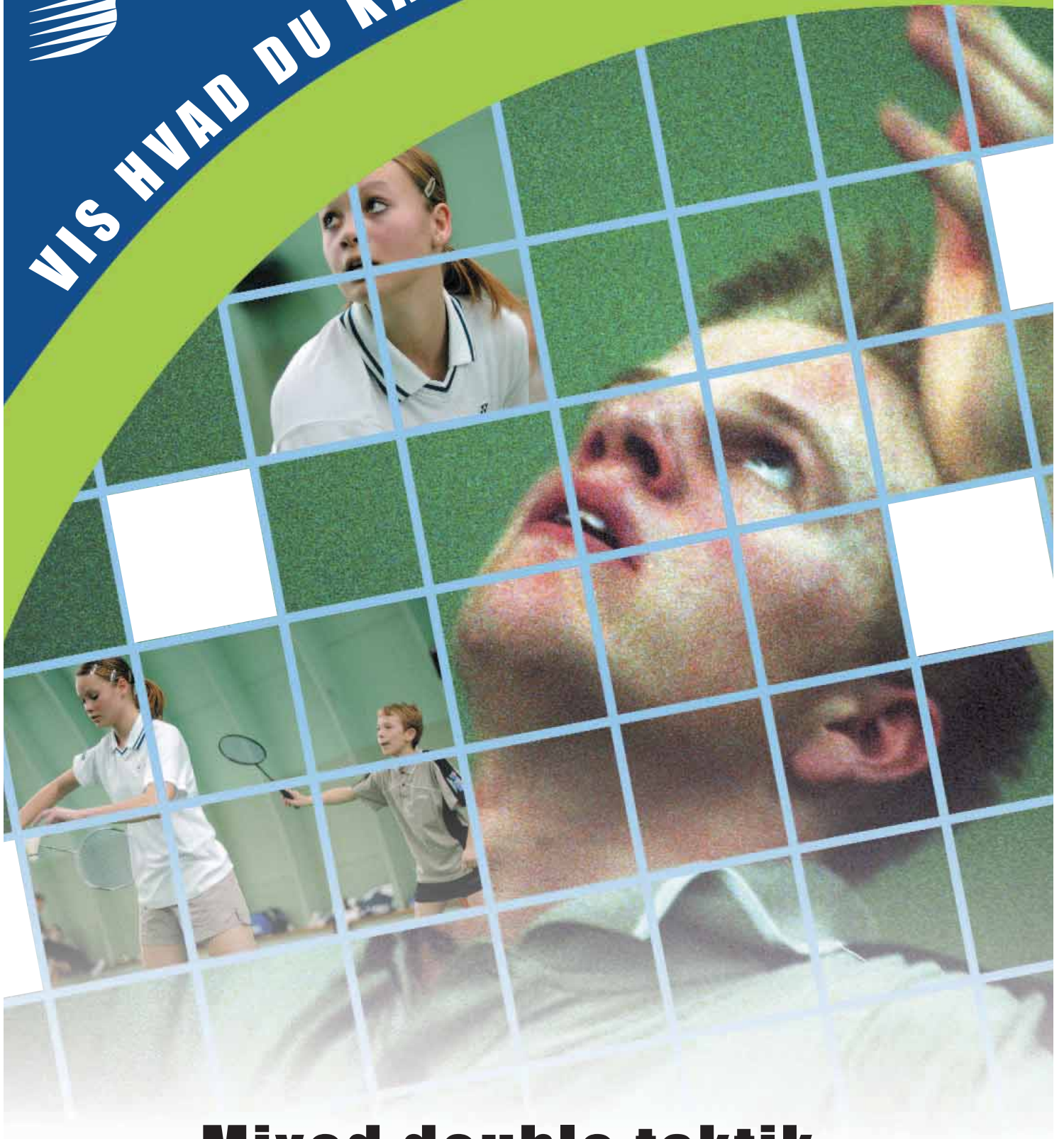




**VIS HVAD DU KAN**



# **Mixed double taktik**

*[www.dgi.dk/badminton](http://www.dgi.dk/badminton)*



**DGI** *badminton*

# Mixed double taktik

**DGI***badminton*

## Målgruppekursus

Udgivet af Danske Gymnastik- & Idrætsforeninger  
Badmintonudvalget juli 2002, 2. udgave.

Skrivegruppe: **DGI***badmintons* kursusudvalg i samarbejde med en række amtsinstruktører.

### **Indholdsfortegnelse:**

Vis hvad du kan .....	3
Indledning .....	3
Mixed double taktik .....	4
Opbyggende spil .....	6
Afsluttende bemærkninger .....	6
Øvelser .....	7

## VIS HVAD DU KAN

### Velkommen på kursus

#### i **DGI**badminton

#### – tag udfordringen op

**DGI**badmintons kurser er baseret på dialog og vidensdeling. Vi tror på, at to-vejs kommunikation giver forøget udbytte for den enkelte. Ved aktivt at udnytte hinandens erfaringer kan der desuden skabes gode netværk.

Du skal derfor spille dig selv på banen, deltage i samtalerne og engagere dig i fællesskabet. Kort sagt: bidrage med det bedste du har: dig selv.

Vi udfordrer dig på din kunnen og dine holdninger. Vi giver dig mange redskaber, du kan bruge i din dagligdag som træner og/eller leder i din forening.

**DGI**badminton sætter i denne serie af korte kurser fokus på enkelte emner eller målgrupper indenfor badminton. Du kan således frit vælge hvilke kurser, der passer dig bedst. Kurserne har en varighed af 4 – 8 lektioner á 45 min.

Udover de korte kurser har **DGI**badminton et længere kursusforløb på 2 kurser med en varighed på henholdsvis 21 og 20 lektioner. Imellem kurserne ligger der et 4-timers modul med opsamling af emner og kurserne afsluttes med en konkret opgave i samarbejde med den lokale amtsforening.

**DGI**badminton står også for stævner, lejre, skoler, internationale arrangementer og meget andet. Se dette på [www.dgi.dk/badminton](http://www.dgi.dk/badminton), kontakt DGI's landskontor i Vingsted på telefon 79 40 40 40 eller din lokale amtsforening (se bagsiden)

### Indledning

For år tilbage kunne man betegne de eksisterende materialer om badmintonteknik og badmintontaktik som "manualer". Trænerens undervisning af spillere lagde uvægerligt op til instruktionsmetoden, hvor indlæringen foregik ved præsentation af "det rigtige", som spillerne roligt og trygt kunne kopiere, og som trænerne let kunne undervise i.

I dag er det ganske anderledes.

Alle foreslåede retningslinier, som er beskrevet i dette materiale kan diskuteres – og bør diskuteres.

Det gør trænergerningen langt mere kompliceret, men også langt mere nuanceret og dynamisk.

Badminton bliver dermed en idræt i konstant udvikling. En udvikling som smitter af på de mennesker, der involverer sig i den. En udvikling hvori holdning, oplysning og kvalitet vil være nøglebegreber på lige fod med engagement, udfordring og fællesskab.

Brug materialet konstruktivt og tilføj selv dine erfaringer og ideer.

God fornøjelse.

## Mixed double taktik

Mixed double er måske den disciplin, hvor taktikken har størst indflydelse. I hvert fald betragtes mixed double af mange som den disciplin, hvor taktikken bør varieres mest i forhold til modstanderne og hvor forudafaltede "systemer" har størst betydning. Det skyldes, at der mellem mixed doubler i f.eks. Danmarksturneringen er stor forskel på den måde, den enkelte mixed double spiller, og ligesom ved rene doubler er det altafgørende for den avancerede mixed double, at den kender egne stærke/svage sider samt hurtigt analyserer, hvor modstanderparrets stærke/svage sider er placeret. Det gælder naturligvis også her om at kompensere hinanden og bruge parrets kompetencer bedst muligt. Nærværende afsnit vil beskrive de mest kritiske elementer i en mixed double for henholdsvis herren, damen og parret kombineret.

## Damens rolle i defensiven

Damen har overordnet to muligheder i defensiven; 1) trække kryds tilbage på banen, så parret står side om side med herren lige for smashet og damen på kryds klar til at modtage krydssmashet med en opsamling fra underhånden, 2) trække kryds til siden men ikke tilbage, og forsøge at dække et evt. krydssmash med en returnering over hovedet. Denne mulighed ses ofte ved svipserv fra egen herres side, hvor damen ikke har tid til at trække tilbage før smashet kommer. Generelt bør damen vælge den første mulighed, idet stejle smash vil være vanskelige at modtage, ligesom modstanderparret naturligvis vil forsøge at spille bolden i baghåndssiden, så den vil være svær at returnere for damen. Denne mere offensive modtagning bør derfor bruges som variation i et begrænset omfang (3-5 gange i løbet af kampen) til at stresser modstanderne.

Det gælder naturligvis for damen at spille en så konstruktiv defensiv som muligt. Det gøres bedst med en "traditionel" defensiv med slag i underhånden, mens slag over hovedet i højere grad bliver "redninger", som dog kan være særdeles effektive, men usikre i og med at returneringen rammes meget højt oppe og derfor returneres hurtigt tilbage.

Der sker ofte, at modstanderne spiller et angrebs krydsclear mod damens side for at presse hende ned mod baglinien. I sådanne situationer afhænger damens adfærd sig af, hvor stærk hun selv er fra baglinien samt hvor hurtig og stærk fra baglinien herren er. Hvis damen er stærk og har gode nedadgående slag fra baglinien, kan det være en fordel, hvis hun selv har ansvaret for de lange krydsclear, idet herren da kan tillade sig at rykke lidt længere frem og presse på det lige smash. Specielt når damen står i defensiv i ulige side og makkeren er højrehåndet vil det være en god idé, at hun selv dækker det lange krydsclear og dermed forsvare herrens baghåndsside. Hvis damen omvendt er svag fra baglinien og herren hurtig og stærk, bør det være herrens ansvar at hente de lange krydsclear.

## Herrens rolle i defensiven

Da herren er den bedste opsamler bør han stå lige for smashet. Som nævnt ovenfor vil hans område afhænge af damens kompetencer fra baglinien og han vil derfor dække 3 hjørner, når det f.eks. er aftalt, at det er ham, der skal ned og hente et evt. krydsclear mod damens side. Parret kan naturligvis have den aftale, at herren dækker det lange krydsclear, når han står i ulige side, fordi han da vil få krydsclearet til forhånden (for en højrehåndsspiller), mens damen skal dække krydsclearet mod baghåndssiden.

Herren vil i sin defensiv forsøge at vende forsvaret til angreb. Det kan han gøre ved at spille en kontrolleret kort opsamling, hvis placering vil afhænge af modstanderdamens placering. Hvis hun er meget offensiv og placerer sig mod "smashsiden", bør herren naturligvis forsøge at ligge en kort kryds, hvilket ofte fører til løft fra modstanderdamens side. Hvis smashet er meget hårdt og slås fra en fordelagtig position vil det være svært for herren at kontrollere en god kort opsamling. Han kan da i stedet forsøge at lave en lang krydsopsamling for at få modstanderherren bevæget (specielt fra ulige side, hvis modstanderherren er højrehåndet). Ulempen ved dette er dog, at et evt. efterfølgende smash vil ramme damen ned af linien.

### **Damens rolle i offensiven**

Parret skal først og fremmest gøre sig klart, hvem af dem, der primært skal afgøre bolden. Det kan variere fra kamp til kamp, da det udover egne styrker/svagheder også afhænger af modstandernes defensiv. Hvis vi f.eks. har en rigtig "bomber" i herren, bør damen ikke satse ved nettet og i stedet forsøge blot at stoppe boldene ved nettet, så der kan løftes til herren.

Omvendt vil en fremragende defensiv hos modstanderne betyde, at damen måske tvinges til at tage nogen chancer ved nettet for at afgøre bolden der. Hun bør da trække lidt tilbage, så hun for det første kommer mere med i det hårde flade kontraspil modstanderne spiller, samt får mere tid til sine slag.

Fordi det er så afgørende, at damen står det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, er det meget vigtigt, at hun er meget bevægelig oppe foran – måske er det her man kan gøre den helt store forskel som træner. Der er nemlig mange damer - selv på

højt niveau - der placerer sig ens, uanset hvordan boldene bliver spillet. Damen skal bevæge sig både fremad, tilbage, til siderne og placere sit spillecentrum afhængigt af de bolde, der spilles. Ved bløde bolde ved siderne, skal hun søge fremad og ud mod siden, hvor bolden spilles. Hun skal naturligvis ikke så langt ud, at hun ikke kan nå krydset, men da 9 ud af 10 putslag fra siden i mange mixed doubler bliver spillet lige ned af linien, kan hun roligt trække ud og dække det lige slag. Da bolden er blød, kan herren på den anden side kontrollere bolden og spille den kort tæt på nettet, og damen skal derfor trække lidt frem, så hun kan "dræbe" den på nettet. Omvendt gælder det, at ved smash fra egen herres side, skal hun trække lidt tilbage, så hun har tid til at reagere og bevæge sig over mod den side, hvor der smashes. Der skal være en klar aftale under kampen om, hvem der smashes på. Da damerne efterhånden er temmelig gode i deres defensiv, skal der ikke betingelsesløst smashes på kryds, fordi det sælger herren på den lige opsamling fra modstanderdamen. Hvis aftalen er, at der skal smashes kryds på modstanderdamen, bør damen søge over mod modsatte side og dække den evt. lige opsamling.

### **Herrens rolle i offensiven**

I tilfælde af en god defensiv hos modstanderparret bør herren spille blødt og opbyggende, så damen kan komme ind og afgøre bolden på nettet. Omvendt er det ham, der skal afgøre bolden, hvis hans offensive slag er modstanderparret overlegent. Han skal generelt trække så langt frem som muligt, så han kan komme ind og bryde bolden tidligt og i det hele taget nå boldene højt oppe og langt fremme (f.eks. ved putspil).

Parret bør have en klar aftale om, hvilken side herren oftest skal smashe mod. Altså om han

primært skal smashe kryds mod damen eller om han måske grundet en stærk defensiv hos modstanderdamen bør smashe lige ned af linien.

Det er væsentligt, at herren besidder en god tålmodighed og dømmekraft, så han ikke "sælger sig selv" ved at smashe for tidligt, da det giver modstanderparret mulighed for kontra. Det kan være en god idé, hvor chancen ikke helt byder sig, at lave angrebsclear mod damen eller droppe mod midten og håbe på et bedre oplæg.

## Opbyggende spil

I mixed doubler foregår meget opbyggende spil, hvor ingen af parterne har i sinde at løfte for der ved at komme i defensiven. Derfor ser man meget "put-spil", hvor der spilles på, at modstanderparret spiller en skidt bold, som damen kan komme ind og bryde og afgøre ved nettet eller at der løftes fladt, som herren kan afgøre ved smash. De dårlige returneringer (og dermed gode oplæg) kommer normalt, når man er ude af balance eller presset i slagøjeblikket. Det opbyggende spil går derfor i høj grad ud på at spille sikkert, holde bolden i nethøjde og sikre, at man altid kan spille en konstruktiv returnering, mens man naturligvis samtidig prøver at få modstanderparret så presset, at returneringen bliver et oplæg til egen side.

Parret bør her igen have nogle aftaler om spillemønstre, så man f.eks. mod par, der spiller med damen meget forrest "lokker" modstanderherren ud mod en af siderne og satser på, at egen dame på et tidspunkt kan bryde bolden og spille på kryds. Lykkedes dette vil parret få lagt et pres på herren og muligheden for et godt oplæg. Ofte spilles "put-spillet" jo fra siden, men det kan også ske allerede fra serveren, hvor der serveres mod siden.

Man kan også opbygge sit angreb ved at presse svage bagspilsdamer mod baglinien, f.eks. allerede med en svipserv og spille kort efterfølgende i samme side, som hun slår fra. Hun skal selv hente denne bold med fare for at være ude af balance.

## Afsluttende bemærkninger

Som nævnt i indledningen er en beskrivelse af avanceret taktik ikke nogen nem opgave. Det skyldes måske det faktum, at taktik ikke er nogen videnskab ligesom vi f.eks. kender fysikkens love. En genstand vil ALTID i frit fald accelerere med 9,82 m/s.

Sådan er det ikke med taktik. Vi kan opstille tommelfingerregler et langt stykke af vejen, men efterhånden som spillerne i en double bliver bedre og bedre og taktikken mere og mere avanceret, kræver det en aktiv stillingtagen til doublekonstellationens styrker og svagheder, som skal udmønte sig i den ønskede måde at spille på. Det er trænerens opgave hele tiden at udvikle denne evne til at spotte potentielle superdoubler og udvikle taktikken hos disse doubler til det maksimale, men det skal være på den enkelte doubles egne præmisser. Hvad der virker for den ene double kan være forkert for en anden – man kan fristes til at definere avanceret taktik som kunst.

## ØVELSER

En taktisk øvelse defineres ofte som en øvelse, hvor der er elementer af valg vedrørende duellen. Altså øvelser hvor der mindst én gang skal tages stilling til, om der skal slås slag A eller slag B eller om der skal bevæges på Z eller Y måde. Imidlertid kan det være nyttigt at tale om taktikken og lave et løbemønster, f.eks. en slagsekvens som gentages igen og igen. Derved kan forskellen mellem en teknisk og en taktisk øvelse forekomme diffus – og virkeligheden er da også, at de to ting hører sammen (grunden til at spiller A ikke **taktisk** benytter en lang krydsopsamling kan jo være, at spilleren ikke mestrer den **teknisk**). En gentagelse af en sekvens kan ikke alene forbedre teknikken, men kan også taktisk skabe det man kan kalde en rygradsfornemmelse af et slag eller løbemønster – altså at man via gentagelsen også udfører det i kamp. I dette materiale vil alene øvelser med et reelt valg præsenteres, men det kan være en god idé at starte med nogle fastlagte sekvenser og løbemønstre.

Det er væsentligt at påpege, at taktisk træning for øvede spillere "ikke forløber af sig selv". Med dette menes, at taktiske øvelser netop er forbundet et med et taktisk *valg*. Det er hele tidens trænerens opgave at forsøge at opstille succeskriterier for, hvornår en taktisk opgave er løst og ikke mindst at coache spillerne under øvelserne.

### Mixed double øvelser

#### Øvelse 1

##### Formål:

Damens og herrens rolle i defensiven. Vende den defensive position til offensiv.

##### Beskrivelse:

Øvelsen starter med en alm. kort serv fra A+B.

Der droppes, og A (som er damen) bliver tvunget til at løfte. Hun løfter på kryds og trækker selv lige ned, så hun står på kryds for smasheet. Hvis C smasher lige på herren B, skal han spille en flad, kort eller lang krydsopsamling, hvorefter damen A trækker frem. Hvis C smasher på damen A, skal hun spille presset lige eller blødt kort opsamling (enten lige eller kryds). Hun skal i begge tilfælde trække frem. Bolden spilles færdig, og C+D forsøger at holde angrebet og evt. afgøre den på A+B's opsamlinger.

Succeskriteriet for A+B er, at de vender forsvarssituationen til en angrebssituation på det første defensive slag.

Øvelsen kan udvides, så C (den offensive herre) er tilladt at droppe og clearn.

#### Øvelse 2

##### Formål:

Opbygge offensiven

##### Beskrivelse:

Øvelsen starter med "putbolde" i en af siderne. Det gælder for begge damer om at komme ind og bryde disse "putbolde" og afkorte eller evt. afgøre bolden til egen fordel (ved at spille tap, drop eller tilbage mod mixedpunktet). Det er tilladt for herrene at krydse både kort og fladt/højt, hvis et af parrene er trukket for meget ud mod siderne. Det gælder nemlig her om at trække en anelse ud mod siden, hvor boldene spilles men altså ikke mere, end at evt. krydsbolde kan nås.

Det gælder om at "tvinge" modstander parret til høje løft eller dårlige drop, som kan afgøres af enten herrer eller dame.

**DGI Vendsyssel**

*www.dgi.dk/vendsyssel*  
*e-mail: vendsyssel@dgi.dk*

**DGI Nordvest**

*www.dgi.dk/nordvest*  
*e-mail: nordvest@dgi.dk*

**DGI Himmerland**

*www.dgi.dk/himmerland*  
*e-mail: himmerland@dgi.dk*

**DGI Nordøstjylland**

*www.dgi.dk/nordoestjylland*  
*e-mail: nordoestjylland@dgi.dk*

**DGI Vestjylland**

*www.dgi.dk/vestjylland*  
*e-mail: vestjylland@dgi.dk*

**DGI Hammerum Herred**

*www.dgi.dk/hammerum\_herred*  
*e-mail: hammerum@dgi.dk*

**DGI Midtjylland**

*www.dgi.dk/midtjylland*  
*e-mail: midtjylland@dgi.dk*

**Randersegnens GI**

*www.dgi.dk/randersegnen*  
*e-mail: rgi@dgi.dk*

**DGI Århusegnen**

*www.dgi.dk/aarhusegnen*  
*e-mail: aarhusegnen@dgi.dk*

**DGI Horsensegnen**

*www.dgi.dk/horsensegnen*  
*e-mail: horsensegnen@dgi.dk*

**DGI Ribe Amt**

*www.dgi.dk/ribe\_amt*  
*e-mail: ribe@dgi.dk*

**DGI Vejle Amt**

*www.dgi.dk/vejle\_amt*  
*e-mail: vejle@dgi.dk*

**DGI Sønderjylland**

*www.dgi.dk/soenderjylland*  
*e-mail: soenderjylland@dgi.dk*

**SdU**

*www.dgi.dk/sdu*  
*e-mail: kontoret@sdu.de*

**DGI Odense**

*www.dgi.dk/odense*  
*e-mail: odense@dgi.dk*

**DGI Svendborg**

*www.dgi.dk/svendborg*  
*e-mail: svendborg@dgi.dk*

**DGI Nordvestsjælland**

*www.dgi.dk/nordvestsjaelland*  
*e-mail: nordvestsjaelland@dgi.dk*

**DGI Frederiksborg Amt**

*www.dgi.dk/frederiksborg\_amt*  
*e-mail: frederiksborg@dgi.dk*

**DGI Sorø Amt**

*www.dgi.dk/soroe\_amt*  
*e-mail: soroe@dgi.dk*

**DGI Roskilde Amt**

*www.dgi.dk/roskilde\_amt*  
*e-mail: roskilde@dgi.dk*

**DGI Storkøbenhavn**

*www.dgi.dk/storkoebenhavn*  
*e-mail: storkoebenhavn@dgi.dk*

**DGI Præstø Amt**

*www.dgi.dk/praestoe\_amt*  
*e-mail: praestoe@dgi.dk*

**DGI Sydhavsøerne**

*www.dgi.dk/sydhavsoerne*  
*e-mail: sydhavsoerne@dgi.dk*

**DGI Bornholm**

*www.dgi.dk/bornholm*  
*e-mail: bornholm@dgi.dk*

**DGI badminton**

Vingsted Skovvej 1 • 7100 Vejle  
tlf.: 79 40 40 40 • Fax: 79 40 40 80  
mail: info@dgi.dk, www.dgi.dk/badminton